

Kilder - Storm P. Museet

Kilderne giver mulighed for at se nærmere på noget af det, man kunne finde i satiren tidligt i det 20. århundrede.

Kildesamlingen indeholder eksempler på tidsskrifter samt uddrag af tidsskrifter fra ind- og udland. Desuden rummer kildesamlingen nogle af Storm P.s tegninger og malerier, som findes i museets udstilling.

TIDSSKRIFTER

GNISTEN

Komplet scanning af Gnisten nr. 1. fra 2. 12. 1907. Forsidetegning af Axel Nygaard. På side 4 tegning af Storm P.: "(Gud elsker) en glad Giver".

FRA GNISTEN

1. "Advarsel" - Tegning af Storm P. , Gnisten nr. 11, 1907
2. "Bekend for satan" - Tegning af Storm P., Gnisten, 30.6.1908
3. "Se nu og kom afsted – og det lidt hurtigt" - Tegning af Storm P., Gnisten, 16.05.1908

FRA JAKEL

Fra Vitsbladet "Jakel":

1. Forside fra Jakel Nr. 23. 04.06.1902
2. Typisk side fra Jakel
3. Typisk annonceside fra Jakel
4. Tegning af Storm P. til Jakel 02.06.1904
5. Tegning af Storm P. til Jakel 1902
6. Tegning af Storm P. til Jakel 1902

FRA STORM P. ALBUM

Storm P. udgav i 1913 sit første album i samme format som det populære "Blæksprutten" (Som Storm i øvrigt også tegnede til 1922-48). Storm Petersen album udkom siden hvert år op til jul indtil Storms død. Siden fortsatte man med at udgive "mindealbums" med sammenklippet materiale helt frem til 1970. Storm Petersen Album har klart fokus på komik og underholdning, men rummer samtidigt meget af den specielle Storm'ske satire som eksempelvis manden der blæser på verdenssituationen fordi han har fået noget i øjet.

1. Forside fra Storm P. Album, 1917
2. Side fra Storm P. Album, 1913
3. Tegning fra Storm P. Album, 1918. "*Kan du tale italiensk? Det ved jeg ikke – jeg har aldrig prøvet!*"
4. Side fra Storm P. Album 1944
5. Tegning fra Storm P. Album 1937, s. 20. "*Hvad mener du om Verdens-Situationen? - Ingenting – jeg har faaet noget i Øjet.*"

KLODSHANS

Komplet scanning af Klodshans Nr. 30, 23.4.1915. Forsidetegning Alfred Schmidt. På side 5 tegning af Storm P.. Klodshans var det førende danske satireblad omkring århundredeskiftet 1900.

STORM

Komplet scanning af Storm Nr. 4, 24.10. 1915. Storm P. udgav i 1915 sammen med venen Alfred Nervø det humoristiske tidsskrift "Storm". Bladet havde en kort levetid og gik ind i 1916 efter 27 numre. I bladets hensigtserklæring er det et erklæret mål at kalde på "smilet", og det er en skønsom blanding af humoristiske artikler, historier, tegninger og tegneserier. Bl.a. den fortløbende serie "De 3 små Mænd og Nummermandens Arv". Skyggen fra 1. Verdenskrig viser sig også hyppigt bl.a. i form af talrige karikaturer af de nyrige "Gullaschbaroner".

Komplet scanning af Storm Nr. 20, 13.02.1916. På forsiden "*Fredsduen. Saa længe jeg har noget at sælge – saa skal denne her ikke slippes løs*".

EXLEX

Komplet scanning af Exlex Nr. 6, 1919. Tegninger af Storm P. på side 3 og 4.

FYRTØJET

Forside med tegning af Storm P. (signeret RSP) fra satirebladet Fyrtøjet, 1914.

SIMPLICISSIMUS

Fra Tyske "Simplicissimus":

1. Forside fra Simplicissimus, 1904. Tegning: Wilhelm Schultz.
2. Forside fra Simplicissimus, 3. november 1914. Tegning: Thomas Theodor Heine.
3. Forside fra Simplicissimus, 9. februar 1915. Tegning: Thomas Theodor Heine.

FRANSKE TIDSSKRIFTER

1. Forside fra det markante franske satiretidsskrift "L'assiette au Beurre" ("smørtallerkenen") fra marts 1905. Tegning af Radiguet. Vi ved fra Storm P.s scrapbøger, at han bl.a. lod sig inspirere til sin serie i "Klodshans" om "Moderne Kirurgi" af L'assiette au Beurre.
2. Forside til et af de kendteste franske satiretidsskrifter, "Le Rire" (Latteren). Tegning: Abel Faivre.

AVISER

BT

1. Storm P.s Dagbogsblad, 05.07.1938. "*Deres Ven er ordentlig solbrændt. Næh – han er rigtig Neger!*"
2. Storm P.s Dagbogsblad, 01.12.1947. "*Det er blevet moderne med Negerskulpturer i Hjemmene*".
3. Fra "De kulørte sider" (BT's tegneserietillæg), 1930'erne.
4. Dagens Flue, 1940'erne. "*Har De aldrig været i København før – Ork jo, jeg er født på Vesterbro*".

EKSTRABLADET

1. Fra rubrikken "Danmark dejligst Vang og Vænge". "Misundt Død! Ak ja, der er Nogle, som har det godt!" Ekstrabladet, 29.12.1910. Tegning af Storm P. under pseudonymet Rudolph Harder. Teksten af redaktør Frejlif Olsen under pseudonymet Fredrik Th. Ond.
2. Ulykke på søen. Inden det gik galt (de velbjærgede er på land). Ekstrabladet, 08.10.1910.
3. Fra rubrikken "Danmark dejligst Vang og Vænge". To eksempler fra Ekstrabladet 1910 med karikaturer af præster. Tegninger af Storm P. under pseudonymet Rudolph Harder. Teksten af redaktør Frejlif Olsen under pseudonymet Fredrik Th. Ond.
4. Bankdirektør. "Hvis direktøren for tiden er paa fri fod vil jeg meget gerne tale med ham" —Ekstrabladet, 25.3.1920.

ANDRE BILLEDER

Storm P. udførte konstant tegninger til alle mulige forskellige formål. Mange blev også til uden at være tænkt til nogen bestemt udgivelse, men som selvstændige kunstværker til udstilling eller til brug når den rette sammenhæng viste sig. De følgende tegninger hører til denne kategori.

1. Negerskulptør. Tusch og vandfarve, 1941
2. Onkel Sam, årstal ubekendt
3. Den sidste ophængning, 1907
4. Værtshusscene, ca.1917-1918
5. Mor, ca. 1919
6. Klatsch, 1909
7. Fredag aften, 1908
8. En synder, ca. 1910
9. Passér Gaden, 1912
10. Sulten og frådseren, 1909
11. Gullash, 1916-1917
12. Prædikant (uden titel), ca. 1912